



**LEER
PARA
SABER**

Actividades

edebé



**LEER
PARA
SABER**

Actividades

1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:
Autor/a:
Fotografía:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Las siguientes definiciones hacen referencia a las partes externas de un libro. Identifícalas y describe qué tipo de información aparece en cada una de ellas en este libro.

* Protección de papel, cartulina, etc. con que se cubre el lomo y los dos lados de un libro:

* Parte de las cubiertas de un libro doblada hacia el interior en la que se acostumbra a imprimir información sobre el autor, el libro o el editor:

* Parte de un libro opuesta al corte de las hojas:

3. Busca en Internet información sobre el autor de la obra, Fernando Lalana.

* Sigue investigando y di si son ciertos o falsos los siguientes datos sobre él. En caso negativo, corrígelos:

- Fernando Lalana está divorciado y tiene tres hijas: María (30 años), Lucía (27) e Isabel (25).
- Fernando realizó el servicio militar en el Grupo de Regulares de Melilla, y de allí extrajo el ambiente y los personajes para su obra *Morirás en Chafarinas*.
- En octubre de 2012, Fernando Lalana recibe en Alcalá de Henares, de manos de la Princesa de Asturias, doña Letizia Ortiz, el XIV Premio Cervantes Chico, en reconocimiento a su trayectoria literaria.
- Fernando Lalana reconoce actualmente dos aficiones: los trenes eléctricos españoles y las plumas estilográficas.

- Pero su gran pasión ha sido siempre el cine y ha participado como actor, director o técnico a lo largo de dos décadas.

4. Como ya sabes, los tres grandes géneros literarios son la narrativa, el teatro y la lírica.

- * Define cada uno de estos estilos con una frase (puedes consultar el libro de texto, Internet, etc.).

- * ¿A qué género literario corresponde la obra que acabas de leer? Razona la respuesta.

5. La historia comienza haciendo referencia al famoso Jueves Negro, el 24 de octubre de 1929, el día del derrumbe de la Bolsa de Nueva York que propició el inicio de la Gran Depresión americana, época en que se sitúa la obra. En grupos de tres o cuatro personas, buscad información sobre esta etapa y confeccionad un mural con lo más relevante que encontréis.

6. La matanza del día de San Valentín, el 14 de febrero de 1929, marca buena parte del desarrollo de la obra e influye en el comportamiento de algunos de sus personajes.

* ¿Qué pasó ese día?

* Por parejas, analizad la información encontrada. ¿Podrías enumerar los cambios realizados por el autor en el libro respecto a los hechos reales?

	OBRA	HECHOS REALES
1		
2		
3		
4		

7. Betty Fulton —viuda de uno de los asesinados en la matanza del día de San Valentín y madre de la protagonista (Annie)— conoce en el Purple Pelican Club a Booker White, un artista que según la obra pasó a los anales de la música norteamericana.

* Con la ayuda de Internet, ¿podrías averiguar si existió Booker White y si realmente fue un músico reconocido en Estados Unidos?

* Si es así, busca en Internet alguna canción de dicho cantante y escúchala.

* ¿Qué opinión te merece su música?

* ¿Qué estilo musical tocaba?

* En grupos de cinco o seis personas, escoged una de las canciones que más os haya gustado de alguna de Booker White y montad una pequeña coreografía para representarla ante los compañeros.

8. Betty Fulton discute con su hija Annie porque no quiere que la relación sentimental que mantiene con Júnior Nitti siga adelante.

* ¿Por qué crees que quiere que rompa esa relación?

* Ponte en el lugar de Annie, ¿harías caso a tu madre?

* ¿Qué argumentos le darías para defender la relación?

* ¿Te ha pasado algo similar alguna vez? No es necesario que sea con tu pareja, también puede ser con una amistad. Explica qué pasó y cómo acabó la historia.

9. En agradecimiento a todo lo que hace su madre por ella, Annie le prepara una suculenta cena a base de langosta, cangrejo, ostras y... ¡*macarons* de postre!

* ¿Conoces este postre? Busca información sobre él.

* Ahora te toca a ti hacer de cocinero. Busca en tu entorno a alguien que te pueda facilitar la receta de un postre y elabora una ficha con la información obtenida.



Título



País origen



Ingredientes:



Dificultad:

Tiempo:

Elaboración:



lo. A lo largo del libro aparecen algunos vocablos complicados, en esta actividad te proponemos que busques su significado. Naturalmente, puedes ayudarte de un diccionario.

Tinglado:

Mortecina:

Sepelio:

Chasquear:

Alcorque:

Compungido:

Rielar:

Beneplácito:

Parca:

Lugarteniente:

- * A continuación, elabora una pequeña historia (100-150 palabras) utilizando para ello un mínimo de 5 de estos vocablos.

II. En el capítulo «Enemigo público» Betty observa detenidamente a Júnior y lo describe mentalmente.

- * Ahora es el momento de que observes con atención a algún compañero de tu clase y lo describas (máximo 15 líneas). Recuerda seguir las pautas establecidas para describir a una persona: aspectos generales (presentación, estatura, tipo de cuerpo, edad, etc.), rasgos físicos (pelo, rostro, piel, etc.), forma de vestir, carácter y cierre del texto.

* Puedes leer la descripción sin decir el nombre de la persona y comprobar quién es capaz de adivinarla.

* ¿Serías capaz de dibujar a esa persona? Usa una lámina de dibujo para ello.

* Elaborad todos juntos un mural con los dibujos realizados y exponedlo en el aula.

12. Cuando se esconden en el almacén del número 2122 de North Clark, Annie le confiesa a Júnior que aquí es donde se refugia cuando no puede más, cuando la vida se le hace insoportable.

* ¿Tú también tienes algún lugar donde refugiarte para pensar y aclarar las ideas? Si es así, ¿podrías decir cuál es?

* Si no es así, ¿qué estrategia utilizas para resolver tus dudas o conflictos? Si lo deseas puedes explicarlo al resto de la clase.

13. En la recta final del libro, descubrimos que el agente Eliot Ness y J. Edgard Hoover (director del FBI) montaron la farsa del atraco al furgón blindado para poder detener a Al Capone.

* ¿Crees que hicieron bien? ¿Todo vale para atrapar a un delincuente?

* Si fuese la única manera de atrapar a un delincuente, ¿harías lo mismo en su lugar?

* Comparte tu opinión con los compañeros.

14. El director del FBI (J. Edgard Hoover) es aficionado a los pareados.

* ¿Sabrías decir qué es?

* Vamos a poner a prueba tu imaginación, ¿serías capaz de escribir un pequeño poema con un mínimo de cinco pareados? Ilustra el poema con un dibujo.

* Posteriormente, podéis confeccionar un mural con los poemas e ilustraciones creados.

* ¿Serías capaz de ponerle música de fondo al pareado mientras lo recitas ante tus compañeros?

15. Busca en el libro la tara oficial y el peso máximo autorizado del camión Diamond, en el que van Annie y Júnior transportando las botellas de whisky.

* Con estos datos, y sabiendo además que el peso de la carga es de tres libras por botella, que llevan 21 cajas con 12 botellas cada una de ellas y que el peso de cada caja es de aproximadamente siete libras:

- Calcula el peso total de camión sabiendo que la caja pesa unas 400 libras. Expresa el resultado en decagramos.

- ¿Qué porcentaje del peso total del camión representa el peso de la carga?

- Expresa el resultado en forma de fracción decimal.

- 16.** La siguiente actividad se puede realizar durante la lectura de la obra o bien una vez finalizada. Consiste en seleccionar, en cada sesión de lectura o al finalizar el libro, aquella situación o situaciones que te parezcan más destacadas y plasmarlas en un pequeño dibujo. De esta manera, al finalizar el libro tendrás una pequeña historia ilustrada.

1	2
3	4
5	6
7	8

17. Habrás visto que el autor titula cada uno de los capítulos del libro escribiendo la fecha en la que suceden los acontecimientos que relata en dicho capítulo. Ponte en su lugar y propón un título alternativo para cada uno de los capítulos.

- Capítulo «14 de febrero de 1929»:

- Capítulo «16 de febrero de 1929»:

- Capítulo «13 de abril de 1929»:

- Capítulo «Jueves, 19 de marzo de 1929»:

- Capítulo «Viernes, 20 de marzo de 1931»:

- Capítulo «Domingo, 22 de marzo de 1931»:

- Capítulo «Lunes, 23 de marzo de 1931»:

- Capítulo «Jueves, 26 de marzo de 1931»:

- Capítulo «Viernes, 27 de marzo de 1931»:

- Capítulo «Epílogo: abril de 1931»:

18. Vuelve a leer el epílogo del libro e inventa un nuevo final teniendo en cuenta que Annie y Júnior deciden volver a Chicago en lugar de ir a Canadá (mínimo 25 líneas).

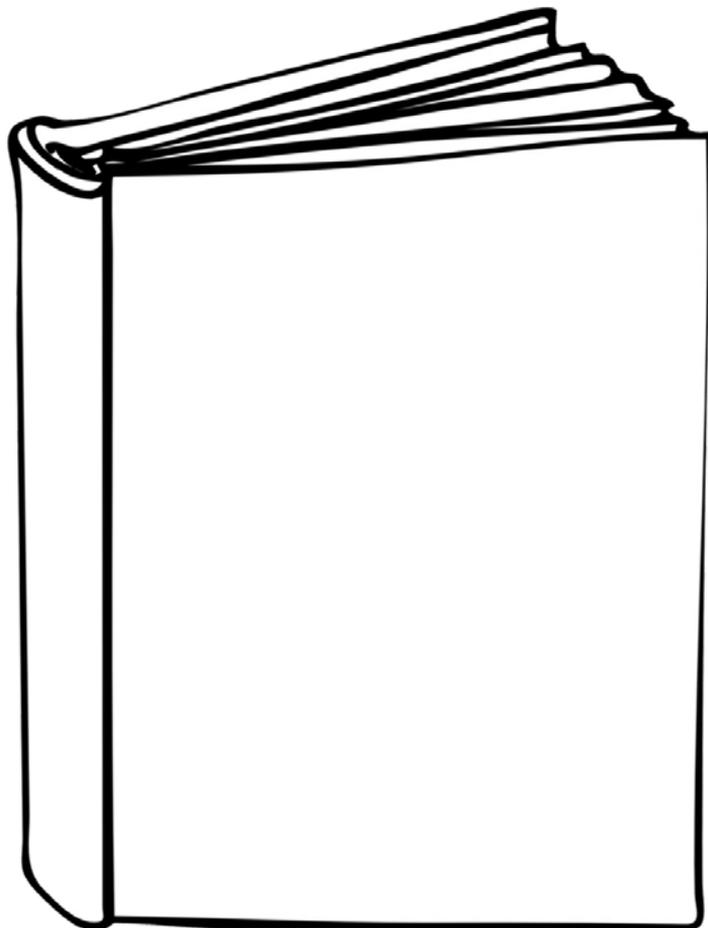
* Puedes leer tu relato al resto de la clase.

19. Después de haber leído la obra:

* ¿Por qué crees que el autor la titula *Tú, sucia rata*?

* Piensa un nuevo título para el libro.

* Diseña una nueva portada y explica, brevemente, los elementos que aparecen en ella.



20. Haz una valoración crítica del libro que has leído:

* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

* ¿Conocías al autor de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?